

Le rapport à la mort, hier, aujourd'hui, demain...



Tanguy Châtel
Sociologue

La mort en modernité(s)

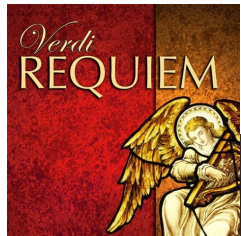
- Mort et au-delà : le grand passage...
- Domaine exclusif de la religion
- Sécularisation et désenchantement
- Individualisme et culte de la performance
- Perspectives prochaines : immortalité ?
- Pandémie : le retour de la mort à grande échelle

Réapprivoiser la mort ?
Contrôler la mort ?



Les signifiants de la mort...

- ❖ Honorer le défunt (sépultures)
- ❖ En lien avec l'Au-delà
- ❖ Transcender la souffrance par l'art
- ❖ Une pédagogie pour les vivants



La mort : obsession spirituelle, culturelle, artistique

De la mort omniprésente...

- **De la préhistoire au moyen-âge : la mort commune**

Une obsession spirituelle et culturelle

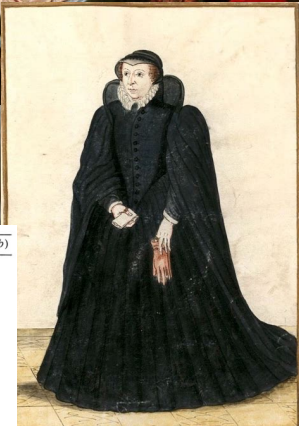
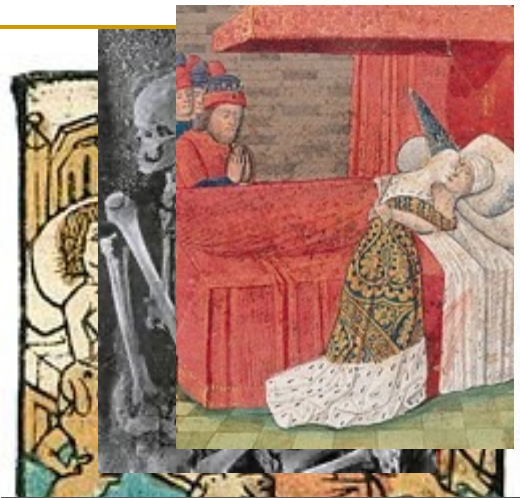
Philippe Ariès :

- **La mort apprivoisée (Moyen-âge)**

- Une mort sauvage, anonyme, de masse
- Une mort consciente, sans drame excessif
- Coexistence des morts et des vivants : les cimetières

- **La mort de soi (Renaissance)**

- La pesée des âmes : le **jugement**



	ROTURIERS (a)	NOBLES (b)
Descendants directs	18,6 %	13,5 %
Conjoint	13,3	16,9
Collatéraux	17,0	25,4
Ascendants	3,4	5,0
Oncles, tantes	0,5	0
Neveux, nièces	9,9	11,8
Cousins	3,4	1,6
Autres parents	0,5	3,3
Parents de degré inconnu ..	2,0	5,0
Hors famille	30,9	16,9
	100	100

a. 381 testateurs (sur 740) ; b. 59 testateurs (sur 238).

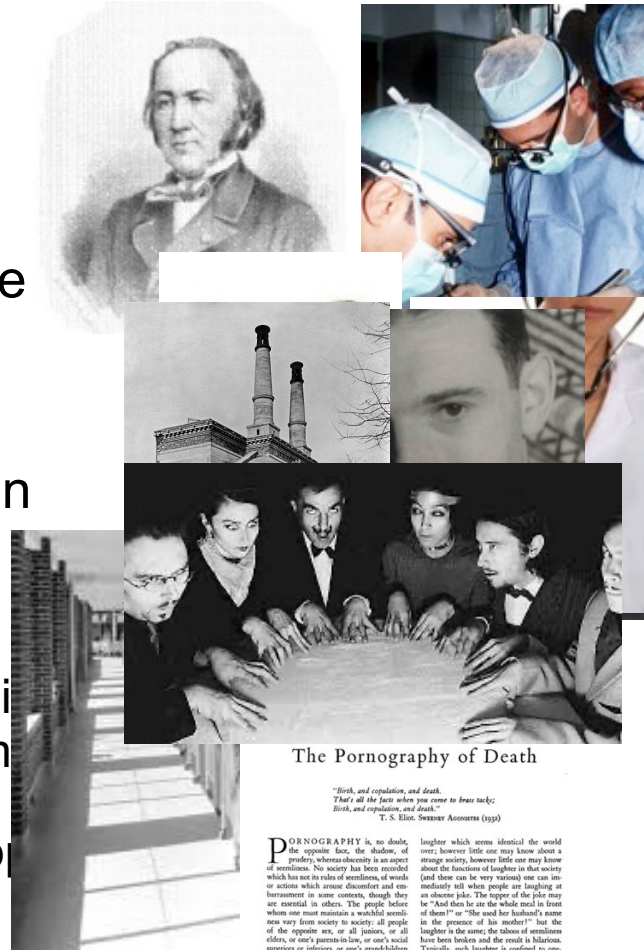
...A la mort interdite

■ La mort interdite (époque industrielle)

- ❑ Déplacement de la mort : technique
- ❑ L'autre « Salut » : d'un paternalisme à l'autre
- ❑ L'échec de la science
- ❑ Isolement et solitude dans la mort
- ❑ Atténuation des rites post-mortem, crémation
- ❑ Spiritisme

→ G.Gorer et le « tabou » de la mort (« pornographie la mort », 1955) : la mort remplace le sexe comme **interdit principal** de la société. C'est une conséquence de **l'obligation du bonheur** qui agit au même moment.

→ La mort devient « **ensauvagée** » (hors de la cité) : La désocialisation de la mort est le fruit de la combinaison de deux mouvements : Recul de la religion + Essor de la science (médicalisation de la mort)



The Pornography of Death

*"Birth, and copulation, and death.
That's all the facts when you come to brass tacks;
Birth, and copulation, and death."*

T. S. Eliot, *Sweeney Agonistes* (1919)

PORNOGRAPHY is, no doubt, the opposite fact, the shadow, of prudence, whereas obscenity is an aspect of sentiment. No society has been recorded which has not its rules of decorum, of words or actions which arouse discomfort and embarrassment in some contexts, though they are essential in others. The people before whom one must maintain a watchful neutrality vary from society to society: all people of the opposite sex, or all juniors, or all elders, or one's parents-in-law, or one's social superiors or inferiors, or one's grandchildren have been selected in different societies as groups in whose presence the employment of certain words or the performance of certain actions would be considered offensive; and these words or actions become charged with effect. There is a tendency for these words and actions to be related to sex and excretion, but this is neither necessary nor universal, according to Milinowski, the Tivians of inland activities to produce baldness as excretion; and in other societies personal names or aspects of small come under the same taboos.

Rules of sentiment are apparently universal, and the non-observance of these rules, or accidents which involve the breaking of the rules, provoke that peculiar type of laughter which seems identical to the world over; however little one may know about a strange society, however little one may know about the function of laughter in that society (and these can be very various) one can immediately tell when people are laughing at an obscene joke. The topic of the joke may be "And then he ate the whole meal in front of them!" or "She used her husband's name in the presence of his mother!" but the laughter is the same; the taboos of sentiment have been broken and the result is hilarious. Typically, such laughter is confined to one's own group and is more general with the young, just entering into the complexities of adult life.

Obscenity then is a universal, an aspect of man and woman living in society, everywhere and at all times there are words and actions which, when misheard, can produce shock, social embarrassment, and laughter. Pornography on the other hand, the description of tabooed activities to produce baldness or delusion, seems to be a very much rarer phenomenon. It probably can only arise in literate societies, and we certainly have no records of it for non-literate ones; for whereas the enjoyment of obscenity is predominantly social, the enjoyment of pornography is predominantly private. The fantasies from

PRODUCED 2005 BY UNZ.ORG
ELECTRONIC REPRODUCTION PROHIBITED

Aujourd'hui

■ La révolte (années 1980)

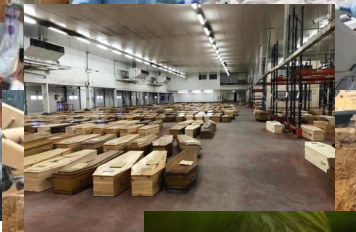
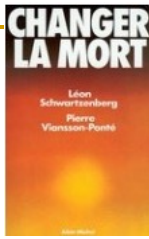
- La mort « inhumaine » et le refus de l'acharnement thérapeutique
 - ➔ Un droit de mourir dans la dignité : la mort choisie
 - ➔ La mort accompagnée : soins palliatifs

■ L'institutionnalisation (année 2000)

- Question de santé publique : les soins palliatifs
 - 1967 (GB), 1974 (Québec)
 - France 1986, 1987, 1999, 2002, 2005, 2016, 2024
- Question de droits : l'aide à mourir
- Question éthique et politique

■ Le retour de la mort de masse (COVID)

■ La question du deuil



Quelques perspectives (morceaux choisis...) ?

- Le soin et la mort : oppositions ou confusions ?
 - Individualisme et société : entre autonomie et interdépendance
 - La mort, approche systémique : souffrance globale, les proches, les soignants, les citoyens...
 - Vulnérabilité, solidarité, responsabilité : vieillissement, précarité, handicap...
 - Le deuil, la face cachée
 - L'économie du système de santé
 - ...
-

Brève bibliographie sur la mort

- AMEISEN J.C., HERVIEU-LEGER D., HIRSCH E., *Qu'est-ce que mourir ?*, Paris, Le pommier, 2003.
 - ARIES Philippe, *Essais sur l'histoire de la mort en occident du moyen âge à nos jours*, Seuil - Coll. Points, 1977.
 - ARIES Philippe, *L'homme devant la mort*, Seuil, 1978.
 - CLAVANDIER Gaëlle, *Sociologie de la mort*, Armand Colin, 2009
 - ELIAS Norbert, *La solitude des mourants*, Paris, C.Bourgois, 1987.
 - GORER Geoffrey, *Ni pleurs ni couronnes* (1965), EPEL, 1995
 - HANUS Michel, GUETNY Jean-Paul, BERCHOUD Joseph, SATET Pierre (Dir.), *Le grand livre de la mort à l'usage des vivants*, Albin Michel, 2007.
 - JANKELEVITCH Vladimir, *Penser la mort ?*, L.Levi, 1994.
 - LAFONTAINE Cecile, *La société post-mortelle*, Seuil, 2008
 - LEMOINE Elodie, PIERRON Jean Philippe, *La Mort et le soin*, PUF 2016
 - MORIN Edgar, *L'homme et la mort*, Seuil 1977.
 - REY Roseline, *Histoire de la douleur*, La découverte, 2000.
 - SCHWARTZENBERG Léon, VIANSSON-PONTE Pierre, *Changer la mort*, Albin Michel, 1977.
 - THOMAS Louis-vincent, *La mort*, PUF, 2003.
 - VERGELY Bertrand, *La souffrance*, folio essai, Gallimard, 1997.
 - VOVELLE M., *La mort de 1300 à nos jours*, Gallimard, 1983.
 - Centre national de la fin de vie et des soins palliatifs (<https://www.parlons-fin-de-vie.fr>)
-

Pour plus d'infos...

- Site : <http://www.tanguychatel.fr>
- Mail : contact@tanguychatel.fr

CHATEL Tanguy

La mort moderne : tabous et représentations, CNRS, Revue Cités, n.66, PUF, p41-48

"L'accompagnant, un funambule de la relation », in LEMOINE E., PIERRON JP, La Mort et le soin, PUF 2016

Cercle Vulnérabilités et Société
(<https://www.vulnerabilites-societe.fr/>)

